

Санкт-Петербургское государственное
бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский техникум
отраслевых технологий, финансов и
права»

ПРИНЯТО
Решением учебно-методического
совета техникума
Протокол №1 от 03.09.2026 г.

Врио директора

Костин Р.А.

М.П.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении X исторического круглого стола
с международным участием
«ЕДИНСТВО В МНОГООБРАЗИИ: ИСТОРИЯ, ЗНАНИЕ И
ЦЕННОСТИ НАРОДОВ РОССИИ»
посвящённого Году единства народов России,
315-летию со дня рождения М. В. Ломоносова
и Всемирному дню философии

1. Общие положения

1.1. Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Санкт-Петербургский техникум отраслевых технологий, финансов и права» организует и проводит X исторический круглый стол с международным участием «Единство в многообразии: история, знание и ценности народов России», посвящённый Году единства народов России, 315-летию со дня рождения М. В. Ломоносова и Всемирному дню философии (далее - Круглый стол).

1.2. Круглый стол продолжает традицию ежегодных исторических круглых столов СПб ГБПОУ «СПбТОТФиП» и реализуется как научно-образовательный и просветительский проект, объединяющий исследовательскую деятельность обучающихся, научно-методическую деятельность преподавателей, междисциплинарное взаимодействие и распространение научно достоверных исторических, естественно-научных, философских и культурологических знаний.

1.3. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Круглого стола для студентов и преподавателей средних профессиональных и высших образовательных учреждений Российской Федерации и зарубежных стран.

1.4. Настоящее Положение разработано на основании Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Устава Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургский техникум отраслевых технологий, финансов и права».

1.5. Круглый стол проводится в соответствии с планом работы СПб ГБПОУ «СПбТОТФиП» и планом работы секторов Учебно-методического совета Комитета по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга.

1.6. Дата проведения Круглого стола - 19 ноября 2026 года. Начало - 11.00 (время московское), регистрация участников — с 10.30.

Место проведения — СПб ГБПОУ «СПбТОТФиП», Санкт-Петербург, ул. Анатолия Кони, д. 3.

2. Цель, задачи и планируемые результаты Круглого стола

2.1. Цель:

Создание междисциплинарной научно-образовательной, научно-методической и просветительской площадки для исторического и философского осмысления единства и культурного многообразия народов России, роли науки, образования, культуры, традиций, физической культуры и спорта в развитии российского общества; стимулирование научно-исследовательской деятельности обучающихся и научно-методического

взаимодействия преподавателей на основе принципов историзма, научной достоверности, междисциплинарности, преемственности и гражданской ответственности.

2.2. Задачи:

1. Формирование исторического сознания и гражданской идентичности.

Углубление знаний обучающихся об истории России и её народов, формирование понимания общности их исторических судеб, вклада представителей различных народов, регионов и культур в развитие российского государства, науки, образования, культуры и общественной жизни.

2. Осмысление единства в многообразии народов России.

Содействие уважительному отношению к историческому, духовному, культурному и этнографическому наследию народов России; осмысление исторического опыта межкультурного взаимодействия, сотрудничества и взаимовлияния.

3. Развитие научно-исследовательской культуры обучающихся.

Стимулирование самостоятельной исследовательской деятельности, формирование навыков постановки исследовательской проблемы, работы с историческими источниками, научной литературой, статистическими и иными достоверными данными, аргументированного изложения результатов исследования и формулирования выводов.

4. Реализация междисциплинарного подхода.

Раскрытие взаимосвязи истории с философией, математикой, информатикой, физикой, химией, биологией, географией, астрономией, физической культурой и другими общеобразовательными дисциплинами; формирование целостного представления о развитии научного знания и общества.

5. Осмысление научного и просветительского наследия М. В. Ломоносова.

Раскрытие многогранности личности и научного наследия М. В. Ломоносова как выдающегося представителя отечественной науки, образования и просвещения, воплотившего идею единства научного знания.

6. Развитие философской культуры и критического мышления.

Создание пространства для философского осмысления проблем человека, общества, культуры, знания, нравственного выбора, личной и общественной ответственности; развитие способности к аргументированной дискуссии и критическому анализу.

7. Развитие научно-методического взаимодействия преподавателей.

Обобщение и распространение эффективных педагогических практик, методик организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся, опыта межпредметной интеграции и использования историко-

культурного материала в преподавании дисциплин общеобразовательного цикла.

8. Формирование ценностного отношения молодёжи к здоровью и физической культуре. Осмысление исторического и современного опыта развития физической культуры и спорта, популяризация здорового образа жизни, двигательной активности и ответственного отношения молодёжи к собственному здоровью.

9. Раскрытие творческого потенциала участников.

Создание условий для визуального и творческого осмысления истории, культурного многообразия, повседневности и современной жизни народов и регионов России средствами фотографии.

10. Развитие межрегионального и международного образовательного взаимодействия. Создание условий для профессионального и исследовательского диалога обучающихся и преподавателей образовательных учреждений различных регионов Российской Федерации и зарубежных стран.

11. Реализация просветительской функции Круглого стола.

Популяризация научно достоверного знания об истории, культуре, науке и традициях народов России; создание и распространение исследовательских, методических и просветительских материалов, ориентированных прежде всего на молодёжную аудиторию.

2.3. Планируемые результаты:

По итогам проведения Круглого стола предполагаются:

- интеграция результатов исследовательской деятельности участников в образовательный процесс посредством их обсуждения на учебных занятиях, использования при подготовке исследовательских и проектных работ;
- использование результатов Круглого стола при разработке учебных, методических и просветительских материалов;
- формирование банка лучших студенческих исследовательских, творческих и просветительских работ;
- распространение лучших исследовательских и методических практик;
- развитие междисциплинарного взаимодействия преподавателей общеобразовательного цикла;
- расширение межрегиональных и международных профессиональных и образовательных связей;
- информационное представление лучших работ и результатов Круглого стола.

3. Организация проведения Круглого стола

3.1. Организатор Круглого стола - СПб ГБПОУ «СПбТТОТФиП» при поддержке сектора общеобразовательного цикла дисциплин УМС УМО КНВШ.

3.2. Для организации и проведения Круглого стола создаётся Оргкомитет, в который входят преподаватели и сотрудники СПб ГБПОУ «СПбТТОТФиП».

3.2.1. Состав Оргкомитета:

1. **Костин Роман Алексеевич**, председатель оргкомитета, ВРИО директора СПб ГБПОУ «СПбТТОТФиП», д.с.н., профессор

2. **Корнилова Ольга Владимировна**, заместитель председателя оргкомитета, методист высшей квалификационной категории, преподаватель высшей квалификационной категории СПб ГБПОУ «СПбТТОТФиП»

3. **Антонюк Людмила Викторовна**, заместитель председателя оргкомитета, председатель ЦК ООД, преподаватель высшей квалификационной категории СПб ГБПОУ «СПбТТОТФиП», e-mail: ludmila.antonuk@mail.ru

4. **Фролов Андрей Вячеславович**, заведующий учебным отделением гуманитарных специальностей, кандидат культурологии, доцент

5. **Белобородова Светлана Рашитовна**, преподаватель СПб ГБПОУ «СПбТТОТФиП»

6. **Дашина Алёна Юрьевна**, преподаватель СПб ГБПОУ «СПбТТОТФиП», кандидат физ.-мат. наук

7. **Лексаченко Елена Валентиновна**, преподаватель высшей квалификационной категории СПб ГБПОУ «СПбТТОТФиП»

8. **Никитина Анна Александровна**, преподаватель первой квалификационной категории СПб ГБПОУ «СПбТТОТФиП»

9. **Пристанскова Оксана Николаевна**, преподаватель высшей квалификационной категории СПб ГБПОУ «СПбТТОТФиП»

10. **Троицкая Елена Сергеевна**, преподаватель СПб ГБПОУ «СПбТТОТФиП»

3.2.2. Функции Оргкомитета

1. Общее руководство подготовкой и проведением Круглого стола.
2. Информационное и организационное обеспечение Круглого стола.
3. Научно-методическое сопровождение подготовки и проведения Круглого стола.

4. Организация консультаций по вопросам участия и подготовки исследовательских работ.

5. Определение участников очного этапа и формирование секций. Оргкомитет имеет право объединять или дополнительно делить секции в зависимости от количества и тематики представленных работ.

6. Приём исследовательских материалов и организация их предварительной экспертизы.

7. Выявление лучших работ для публичного представления на заседаниях секций.

8. Утверждение состава Экспертной комиссии и жюри конкурса фотографий.

9. Подведение итогов, определение победителей, призёров и лауреатов Круглого стола.

10. Организация информационного и просветительского представления результатов Круглого стола и лучших работ участников.

3.2.3. Оргкомитет создаёт Экспертную комиссию для оценки исследовательских работ обучающихся из числа преподавателей, имеющих опыт руководства и экспертизы исследовательских и проектных работ, участия в городских, всероссийских и международных научно-образовательных мероприятиях.

3.2.4. Функции Экспертной комиссии

1. Экспертиза представленных работ в соответствии с критериями, утверждёнными Оргкомитетом.

2. Оценка научной обоснованности, самостоятельности, содержания и исследовательской составляющей представленных материалов.

3. Отбор лучших работ для публичного представления на Круглом столе.

4. Отклонение работ в случае их несоответствия требованиям настоящего Положения.

4. Участники и основные направления работы Круглого стола

4.1. К участию в Круглом столе приглашаются студенты и преподаватели средних профессиональных и высших образовательных учреждений Российской Федерации и зарубежных стран.

Возможные формы участия: очная и дистанционная - для иногородних и зарубежных участников.

4.2. Принять участие в Круглом столе может один автор или авторский коллектив в составе не более двух участников. Автор или авторский коллектив представляет работу в одной секции. Для участников конкурса фотографий порядок участия и количество представляемых работ определяются разделом 9 настоящего Положения.

4.3. Программа Круглого стола

Программой предусматриваются пленарная дискуссия «Что сегодня объединяет Россию?», работа тематических секций и подведение итогов.

Планируется работа следующих секций:

Секция 1. Единство народов России: общая история, общая память, общее будущее, общая безопасность

Возможные направления:

- исторический опыт взаимодействия народов России, зарубежных стран;
- вклад народов и регионов в становление и развитие российского государства; исторические события в судьбах народов и отдельных семей;
- общая историческая память как основа гражданского единства; история малой родины в истории России;
- безопасность общества и личности;
- выдающиеся представители народов России в истории страны;
- межкультурное взаимодействие и взаимовлияние;
- культурное и историческое наследие российских регионов;
- сохранение исторической памяти средствами образования и просвещения.

Секция 2. М. В. Ломоносов: человек-универсум и единство научного знания

Возможные направления:

- М. В. Ломоносов в истории России;
- Ломоносов - учёный, просветитель и организатор науки;
- исследования М. В. Ломоносова в области физики и химии;
- Ломоносов и развитие географии и картографии;
- астрономические исследования эпохи Ломоносова;
- математическое и естественно-научное знание в XVIII веке;
- М. В. Ломоносов и развитие русского языка и культуры;
- образовательные идеи и просветительское наследие Ломоносова;
- научное наследие Ломоносова и современная наука;
- феномен универсального учёного в истории мировой и отечественной науки.

Секция 3. Философия единства: человек, общество, культура, ответственность

Возможные направления:

- философские основания общественного единства;
- человек и общество: свобода, ответственность, солидарность; философия культуры и диалог культур;
- нравственные ценности в исторической перспективе; философия науки и проблема ответственности учёного;
- знание и истина в современном информационном обществе;
- философское наследие российских мыслителей;
- человек перед вызовами цифровой эпохи;
- философия образования и просвещения;
- традиция и современность: проблемы преемственности ценностей.

Секция 4. От открытия к цифровой эпохе: наука и технологии в истории России

Возможные направления:

- история отечественной науки и техники;
- выдающиеся российские, советские учёные, изобретатели и инженеры;
- история развития математики, физики, химии, биологии и астрономии в России;
- отечественная вычислительная техника и информатика;
- космические исследования;
- научные открытия и технологические прорывы;
- цифровизация общества: исторические предпосылки и современность;
- искусственный интеллект: от истории вычислений к современным технологиям;
- роль научных школ в развитии страны;
- преемственность научного знания и научных традиций.

Секция 5. Этнографическое наследие: быт, традиции и культура народов России

Возможные направления:

- традиционный быт народов России и зарубежных стран; обычаи, обряды и семейные традиции; народные промыслы и ремёсла;
- традиционный костюм как исторический источник;
- народное жилище и особенности природно-культурной среды;
- национальная кухня и культура повседневности;
- фольклор и формы передачи культурной памяти;
- этнографические коллекции и музейное наследие;
- традиционная культура в современном обществе;
- сохранение нематериального культурного наследия.

Секция 6. Здоровое поколение - сильная Россия: здоровье, физическая культура и спорт молодёжи

Возможные направления:

- история физической культуры и спорта в России, зарубежных стран;
- отечественные спортивные традиции;
- национальные игры и виды спорта народов России;
- спорт как пространство общения и единства;
- физическая культура в жизни современной молодёжи;
- двигательная активность и профилактика гиподинамии;
- культура здоровья и ответственное отношение к собственному образу жизни;
- исторические и современные подходы к физическому воспитанию;

- выдающиеся спортсмены и спортивные достижения России;
- образовательная среда и формирование культуры здорового образа жизни.

Секция 7. Образование и просвещение как пространство единства: от Ломоносова до современного СПО

Возможные направления:

- история российского образования; развитие отечественного просвещения;
- образовательное наследие М. В. Ломоносова
- роль образования в сохранении исторической памяти и культурного наследия;
- среднее профессиональное образование: история, современность, перспективы;
- общеобразовательная подготовка в системе СПО;
- междисциплинарный подход в образовании;
- исследовательская и проектная деятельность обучающихся;
- современные образовательные технологии;
- педагогическое наставничество;
- научно-методические практики преподавания общеобразовательных дисциплин;
- просветительская деятельность образовательных организаций.

Секция 8. «Россия в объективе: документ эпохи. Единство в многообразии» - конкурс фотографий

Конкурс направлен на визуальное осмысление культурного, этнографического, исторического и регионального многообразия России, зарубежных стран, отражение традиций, современной жизни, исторической памяти и взаимодействия людей средствами фотографии.

Порядок участия, требования к конкурсным работам, номинации, критерии оценки и порядок подведения итогов определяются разделами 8–11 настоящего Положения.

Перечень и количество секций могут быть уточнены Оргкомитетом с учётом содержания и количества поступивших заявок.

Общий методологический принцип работы секций: история выступает объединяющей основой Круглого стола. Междисциплинарные исследования по естественно-научной, технологической, философской, этнографической, спортивной и образовательной тематике должны содержать исторический контекст, рассматривать происхождение и развитие изучаемого явления, преемственность научных, культурных или общественных традиций либо взаимосвязь прошлого и современности.

4.4. Для участия в Круглом столе необходимо до **10 ноября 2026 г.** прислать:

1. заявку на участие в Круглом столе (Приложение 1) посредством электронной формы регистрации; (заполнение по ссылке –

<https://forms.yandex.ru/u/6ab238571f1eb5e6e64052f6>



2. Тезисы доклада/аннотация, оформленные в соответствии с требованиями Конференции (Приложение 2/4), прикрепляемые при регистрации.
3. Согласие на обработку персональных данных в установленной форме (Приложение 3).

Материалы участников конкурса фотографий представляются в соответствии с разделами 8–11 настоящего Положения. Участники конкурса фотографий представляют аннотацию к работе.

Все материалы размещаются участниками при электронной регистрации по указанной ссылке.

4.5. Материалы, представленные после установленного срока, к конкурсному отбору могут не приниматься.

4.6. Автор, авторский коллектив и научный руководитель несут ответственность за самостоятельность и оригинальность исследования, содержание работы, достоверность и точность приведённых фактов, цитат и статистических данных, корректность ссылок на источники, отсутствие плагиата и иных форм неправомерного заимствования.

4.7. Представленные материалы не должны противоречить действующему законодательству Российской Федерации.

4.8. Предоставленные материалы не возвращаются.

4.9. С публичными докладами на заседаниях секций выступают авторы работ, прошедших предварительную экспертизу и рекомендованных Экспертной комиссией.

4.10. Авторы остальных работ, заявленных к участию, могут быть приглашены на Круглый стол в качестве слушателей.

4.11. Продолжительность выступления на секционном заседании — не более 7 минут.

5. Порядок и сроки проведения Круглого стола

Возможные формы участия: очная, дистанционная (для зарубежных и иногородних участников)

5.1. Круглый стол проводится в два этапа.

Первый этап - по 12 ноября 2026 года включительно - заочный.

Проводится приём заявок, предварительная экспертиза представленных исследовательских материалов и приём конкурсных фоторабот.

5.2. По итогам предварительной экспертизы Оргкомитет формирует программу Круглого стола и направляет её участникам до **17 ноября 2026 года**.

Второй этап - **19 ноября 2026 года** - очный с возможностью дистанционного участия иногородних и зарубежных участников.

В рамках второго этапа проводятся:

- пленарная дискуссия «Что сегодня объединяет Россию?»;
- публичная презентация исследовательских работ;
- работа тематических секций;
- подведение итогов Круглого стола и конкурсов;
- награждение победителей и призёров.

Публичная презентация работ проводится по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Анатолия Кони, д.3 (ст. м. «Парк Победы»).

Регистрация участников Круглого стола с 10.15 до 11.00. Время московское.

Начало работы Круглого стола - 11.00.

6. Критерии оценки

6.1. В рамках работы Круглого стола проводится конкурс на лучшую исследовательскую работу и её презентацию.

Для оценки исследовательских работ создаётся Экспертная комиссия из числа преподавателей, имеющих опыт руководства и экспертизы исследовательских и проектных работ, участия в городских, всероссийских и международных научно-образовательных мероприятиях.

6.2. Работы участников оцениваются в соответствии со следующими критериями:

- соответствие теме Круглого стола и заявленной секции; актуальность выбранной проблемы;
- наличие исследовательской проблемы, цели и логики исследования; научная обоснованность содержания;
- корректность использования исторических источников, научной литературы, статистических и иных данных;
- аргументированность и логичность изложения; владение необходимым понятийным аппаратом;
- самостоятельность и оригинальность позиции автора или авторского коллектива; наличие междисциплинарных связей — в случаях, когда они обусловлены тематикой исследования;
- умение устанавливать взаимосвязь исторического опыта и современности; научная, образовательная, методическая или общественная значимость полученных результатов;
- наличие обоснованных выводов;
- качество и содержательность презентации;

- свободное владение материалом;
- культура речи и ораторское мастерство;
- соблюдение установленного регламента;
- полнота и аргументированность ответов на вопросы.

6.3. Оценка работ участников Конференции происходит в соответствии со следующими критериями:

№	Раздел / критерий оценки	Баллы
I	Содержание и исследовательская ценность	40
1.	Соответствие теме Круглого стола и заявленной секции	4
2.	Актуальность и значимость выбранной проблемы	4
3.	Чёткость постановки исследовательской проблемы и цели	5
4.	Глубина и полнота раскрытия темы	7
5.	Научная обоснованность и достоверность представленного материала	5
6.	Корректность использования исторических источников, научной литературы, статистических и иных данных	5
7.	Аргументированность и логичность исследования	4
8.	Обоснованность выводов и соответствие выводов поставленной цели	3
9.	Самостоятельность и оригинальность исследования / авторской позиции	3
	Сумма раздела I	40
II	Исторический и междисциплинарный подход	15
10.	Корректность и глубина исторического контекста	5
11.	Установление взаимосвязи прошлого и современности	4
12.	Междисциплинарность и использование понятийного аппарата соответствующих дисциплин	3
13.	Выявление взаимосвязей, причинно-следственных связей и/или преемственности изучаемых явлений	3
	Сумма раздела II	15
III	Презентация и представление материала	15
14.	Содержательность и качество презентации	4
15.	Соответствие визуального материала содержанию и логике исследования	3
16.	Информативность и уместность иллюстраций, схем, карт, таблиц, документов, графиков и других материалов	4
17.	Свободное владение материалом, отсутствие зависимости от текста презентации	4
	Сумма раздела III	15
IV	Культура выступления и соблюдение регламента	15
18.	Культура речи: грамотность, точность, ясность, выразительность	5
19.	Логичность и структурированность выступления	4
20.	Соблюдение регламента (до 7 минут)	3
21.	Умение выделить главное и эффективно представить результаты исследования	3
	Сумма раздела IV	15
V	Научная дискуссия и взаимодействие с аудиторией	15
22.	Полнота и аргументированность ответов на вопросы	6

23.	Умение обосновать собственную позицию, опираясь на содержание исследования	4
24.	Готовность к научной дискуссии, корректность реакции на вопросы и замечания	3
25.	Умение уточнять, развивать и защищать положения своего исследования в ходе обсуждения	2
	Сумма раздела V	15
	Итого	100

6.4. По окончании работы секций проводятся заседания Экспертных комиссий, на которых принимаются решения о награждении победителей и призёров.

Все участники Круглого стола получают сертификаты участников. Авторы лучших работ награждаются дипломами.

Сертификат докладчика, с указанием научного руководителя направляется в течение 7 рабочих дней после окончания Круглого стола в электронном виде на адрес электронной почты, указанный при подаче заявки.

6.5. Решения Экспертных комиссий являются окончательными. Апелляции на решения Экспертных комиссий не принимаются.

6.6. Победители и призёры объявляются на заключительном заседании секции Круглого стола.

Критерии оценки конкурса фотографий определяются разделом 10 настоящего Положения.

7. Требования к оформлению тезисов к докладу

7.1. Тезисы представляются в текстовом файле формата *.docx в соответствии с настоящим Положением и образцом, приведённым в Приложении 2.

В верхнем правом углу указываются фамилия, имя автора (соавторов), полное наименование образовательной организации, Ф.И.О., должность научного руководителя.

Ниже через два интервала по центру строки указывается название работы прописными буквами, шрифт Times New Roman, кегль 14, полужирное начертание.

7.2. Параметры страницы: шрифт Times New Roman, кегль 14; межстрочный интервал - 1,5; поля - 2 см, левое поле - 3 см; абзацный отступ - 1,25 см; выравнивание текста - по ширине; страницы не нумеруются.

7.3. При цитировании и использовании фактических, статистических и иных материалов обязательны ссылки на источники.

Источники в библиографическом списке располагаются в алфавитном порядке. Ссылки на источники оформляются в квадратных скобках. При прямом цитировании указывается номер страницы источника.

7.4. В библиографическом описании печатного источника должны быть указаны необходимые выходные данные: город, издательство, год, общее

число страниц; ссылки в тексте даются в квадратных скобках, для цитат должен быть указан номер страницы (Приложение 2);

Электронные ресурсы оформляются с указанием адреса ресурса и даты обращения.

Имя файла начинается с фамилии и инициалов автора.

7.5. Тезисы исследовательской работы должны отражать:

- актуальность и постановку рассматриваемой проблемы; цель исследования;
- основные источники, материалы и/или методы исследования; основные положения и результаты работы;
- авторские выводы.

8. Конкурс фотографий в рамках Круглого стола

8.1. В рамках X исторического круглого стола с международным участием «Единство в многообразии: история, знание и ценности народов России», посвящённого Году единства народов России, 315-летию со дня рождения М. В. Ломоносова и Всемирному дню философии, проводится конкурс фотографий «Россия в объективе: документ эпохи. Единство в многообразии» (далее - Конкурс).

8.2. Цель Конкурса - визуальное осмысление культурного, этнографического, исторического и регионального многообразия России, отражение традиций, современной жизни, исторической памяти, взаимодействия людей и преемственности поколений средствами фотографии.

8.3. Участниками Конкурса могут быть участники Круглого стола: студенты средних профессиональных и высших образовательных учреждений в возрасте не младше 15 лет, а также преподаватели образовательных учреждений Российской Федерации и зарубежных стран, являющиеся авторами представленных фоторабот.

8.4. Конкурс проводится в заочной форме. Лучшие работы по решению Жюри могут быть представлены в рамках фотовыставки или экранной демонстрации на Круглом столе, а также размещены на официальных информационных ресурсах СПб ГБПОУ «СПбТОТФиП».

9. Требования к участию и конкурсным работам

9.1. Для участия в Конкурсе необходимо до 12 ноября 2026 года включительно заполнить заявку на участие в Круглом столе посредством электронной формы регистрации, указанной в п. 4.4 настоящего Положения, и направить конкурсные материалы на электронный адрес fotodom-totfip@mail.ru. Фотоработы могут быть размещены в облачном хранилище данных; в этом случае Организатору направляется ссылка, обеспечивающая доступ к файлам. Организатор может разместить конкурсные работы на сайте <https://totfip-fotokonkurs-2026.tilda.ws> по своему усмотрению.

9.2. Имя файла фотоработы должно содержать фамилию и имя участника, номинацию и название работы. Рекомендуемый формат: «Иванов Иван_№_Бабушка.jpg» (№ - это номер номинации).

9.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. **«Лица России: люди и традиции»** - портреты людей разных поколений и регионов России; представители разных культур и профессий; люди, сохраняющие традиции; портреты в естественной среде; репортажные сюжеты, общественные и культурные мероприятия, повседневная жизнь, взаимодействие людей, современные события и жизнь российских регионов.

2. **«Семья и связь поколений»** - семейные традиции, совместная деятельность представителей разных поколений, семейные истории, преемственность, фотографии из семейных архивов и современные семейные сюжеты.

3. **«Моя малая Родина»** - город, посёлок, село, район; исторические места и памятники; повседневная жизнь; узнаваемые места; современный облик территории и связь с её историей, природные и культурные ландшафты, городская среда, архитектура, индустриальные объекты, взаимодействие человека с окружающим пространством.

4. **«Наследие народов России»** - национальные традиции и обряды, костюм, фольклор, народные промыслы и ремёсла, предметы быта, национальная кухня, традиционная архитектура.

5. **«Россия историческая: память в объективе»** - исторические памятники, мемориалы, места исторических событий, музейные объекты, документы и артефакты, проявления исторической памяти в современной жизни.

6. **«Россия в движении: спорт объединяет»** - спортивные соревнования, занятия физической культурой, национальные виды спорта и игры, спортивные традиции, взаимодействие людей через спорт.

9.4. Участник вправе представить не более одной фотоработы в каждой номинации и может участвовать одновременно в нескольких номинациях.

9.5. Каждая представленная на Конкурс фотография должна сопровождаться названием работы и кратким авторским текстом (описанием работы) - **аннотацией**.

В аннотации необходимо указать:

- наименование Фотографии (название), присвоенное автором (Участником);
- что изображено на фотографии;
- с каким народом, регионом России, историческим событием, традицией, культурным явлением или достижением связан представленный сюжет;
- при необходимости - место и обстоятельства съёмки;
- в чём, по мнению автора, заключается смысл представленного сюжета и каким образом он раскрывает идею единства России в многообразии её народов, культур и регионов.

Аннотация должна быть краткой, информативной и соответствовать представленному фотоматериалу. Объём аннотации - не более 2000 знаков с пробелами; шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5.

Аннотация присылается в виде файла в формате .docx. Имя файла такое же, как у фотографии, например, «Иванов Иван_№_Бабушка.docx».

9.6. Фоторабота представляет собой одну фотографию, выполненную на цифровую или аналоговую фототехнику либо на камеру смартфона, в цветном или чёрно-белом виде. Допускается использование различных фотографических приёмов и техник.

9.7. Фотоработы принимаются только в цифровом формате JPEG. Размер файла - не менее 2 МБ и не более 20 МБ; размер изображения по длинной стороне - не менее 1600 пикселей. Работа должна иметь качество, достаточное для просмотра и экспонирования.

9.8. Цифровая обработка не должна искажать содержание снимка. Допускаются коррекция цветового тона и контраста, экспозиции, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление и незначительная ретушь. Добавление, удаление или замена объектов либо их частей, в том числе с применением генеративных инструментов, не допускаются. Конкурсные работы не должны содержать добавленных рамок, водяных знаков, авторских плашек, подписей и иных графических элементов.

9.9. Если на фотографии изображены узнаваемые граждане, участник обеспечивает наличие согласия на обнародование и дальнейшее использование их изображения в случаях, когда такое согласие требуется законодательством Российской Федерации. Для изображения несовершеннолетнего такое согласие предоставляется его законным представителем.

9.10. К участию в Конкурсе не принимаются:

- работы, не соответствующие теме, номинациям и требованиям настоящего Положения;
- работы низкого технического качества;
- работы, содержание которых противоречит законодательству Российской Федерации, общепринятым морально-нравственным нормам либо содержит элементы, направленные на возбуждение социальной, расовой, национальной или религиозной ненависти и вражды;
- работы, авторство которых принадлежит другому лицу.

9.11. Авторские права на фотоработы сохраняются за их авторами. Участник гарантирует, что является автором представленной работы и что её использование не нарушает прав третьих лиц. Направляя работу на Конкурс, участник предоставляет Организатору право на её некоммерческое воспроизведение и публичный показ в материалах Круглого стола, на выставках, официальном сайте и иных информационных ресурсах СПб ГБПОУ «СПбТОТФиП» с обязательным указанием имени автора и без выплаты авторского вознаграждения.

10. Критерии оценивания конкурсных работ

10.1. Оценивание конкурсных работ осуществляет Жюри Конкурса, состав которого утверждается Оргкомитетом Круглого стола.

10.2. Каждая фоторабота оценивается по каждому критерию от 0 до 10 баллов. Максимальная оценка одной работы одним членом Жюри составляет 80 баллов.

10.3. Критерии оценивания.

Фотографические работы оцениваются по следующим критериям:

№	Критерий	Максимальный балл
1.	Соответствие теме Конкурса и заявленной номинации - соответствие содержания работы тематике Конкурса и смысловому направлению выбранной номинации	10
2.	Авторский замысел и смысловая целостность - наличие ясно выраженной авторской идеи, содержательная завершенность и целостность визуального образа	10
3.	Композиционное решение - гармоничность композиции, выразительность кадра, выбор ракурса, планов, перспективы и визуальных акцентов	10
4.	Оригинальность и самостоятельность творческого решения - индивидуальность авторского взгляда, нестандартность подхода, самостоятельность в раскрытии темы	10
5.	Техническое качество исполнения - качество съёмки, резкость, экспозиция, свет, цветопередача, детализация и обоснованность обработки изображения	10
6.	Художественная выразительность - выразительность визуального образа, сочетание света, цвета, фактуры и других изобразительных средств для раскрытия авторского замысла	10
7.	Историческая, документальная, культурная и/или этнографическая ценность работы и авторского комментария — оценивается содержательная значимость представленного сюжета, его связь с историей, культурой, традициями, образом жизни народов и регионов России, а также способность автора раскрыть эту связь в сопровождающем тексте - аннотации.	10
8.	Эмоциональное и содержательное воздействие - способность фотографии вызывать эмоциональный отклик, привлекать внимание и побуждать к осмыслению представленной темы	10
	Максимальное количество баллов	80

10.4. Итоговая оценка определяется на основании совокупности баллов, выставленных членами Жюри. При оценивании Жюри учитывает соблюдение технических требований и достоверность заявленных автором сведений о работе.

11. Подведение итогов Конкурса

11.1. Профессиональное оценивание работ и определение победителей осуществляет Жюри Конкурса.

11.2. По результатам оценивания Жюри определяет в каждой номинации победителей, занявших I, II и III места.

11.3. При равенстве итоговых баллов решающим является голос председателя Жюри.

11.4. Жюри вправе не присуждать отдельные призовые места в номинации, если представленные работы не соответствуют требованиям настоящего Положения и (или) не достигают необходимого уровня по критериям оценивания, а также вправе учреждать специальные призы.

11.5. Решение Жюри оформляется протоколом, подписываемым председателем Жюри. Решение Жюри является окончательным; апелляции на результаты Конкурса не принимаются.

11.6. Подведение итогов Конкурса проводится не позднее 17 ноября 2026 года. Результаты объявляются в рамках работы Круглого стола и могут быть размещены на официальном сайте и иных информационных ресурсах СПб ГБПОУ «СПбТОТФиП».

11.7. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами. Участники Конкурса получают сертификаты участников Круглого стола в соответствии с п. 6.4 настоящего Положения.

11.8. Лучшие фотоработы могут быть рекомендованы Жюри для экспонирования на фотовыставке, демонстрации в рамках Круглого стола и последующего некоммерческого информационного представления Организатором.

**Информация, необходимая для заполнения заявки на участие
в X историческом круглом столе
с международным участием
«ЕДИНСТВО В МНОГООБРАЗИИ: ИСТОРИЯ, ЗНАНИЕ И
ЦЕННОСТИ НАРОДОВ РОССИИ»
посвящённом Году единства народов России,
315-летию со дня рождения М. В. Ломоносова
и Всемирному дню философии**

ФИО участника конференции (полностью)	
Название работы	
Планируемая секция выступления (проставьте, пожалуйста, цифрой)	
Полное наименование образовательной организации.	
Регион Российской Федерации / Государство (для зарубежных участников)	
Контактная информация участника - адрес электронной почты - телефон	
Ф.И.О и должность руководителя (полностью)	
Контактная информация руководителя - действующий электронный адрес, - телефон	
Форма участия: очная / дистанционная.	
Согласие на публикацию названия работы и сведений об участнике в программе Круглого стола	

Обязательно заполнение по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/6ab238571f1eb5e6e64052f6>



Иванов Пётр Петрович
Обучающийся СПб ГБПОУ «СПбТТОТФиП»
Руководитель – **Петров Демид Петрович**
преподаватель истории
СПб ГБПОУ «СПбТТОТФиП»

ЭТИКО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА ВЛАДИМИРА МОНОМАХА

Аннотация. В статье анализируются религиозные основания политических взглядов Владимира Мономаха. Реконструируются концептуальные положения политического завещания киевского князя своим детям и основные идеи его этико-политической программы. Великий князь рекомендовал наследникам уклоняться от греха, вершить праведный суд, защищать слабых, иметь память смертную и держать в сердце своем страх перед Богом. Действия в такой парадигме накладывали значительные ограничения на представителей власти, ибо сковывали их в выборе средств. На конкретных фактах биографии Мономаха было проверено, насколько положения этико-политической программы воплощались во внешней и внутренней политике самого князя. Сопоставление показывает....

Ключевые слова: Владимир Мономах, мораль, политика, религиозная мотивация политической практики, идеал властителя

Текст исследования /2-4 страницы/

Вопрос об изменениях природы человеческого труда в информационную эпоху остаётся спорным [см.: 1]. Компьютерный труд пытаются охарактеризовать как современную форму всеобщего труда, возникновение которого было замечено еще К. Марксом [см.: 2]. Тем не менее вопрос о природе труда в информационную эпоху ещё далек от своего решения, а его «...проявления творческого потенциала человека чрезвычайно разнообразны» [3, с. 19].

Библиографический список

1. Беседин А.П. Натуралистический аргумент П. Стросона в пользу моральной ответственности // Вестник Московского университета. Сер. 7: Философия. 2015. № 6. С. 8–16.
2. Суинберн Р. Существование Бога / Пер. с англ. М.О. Кедровой. М.: Языки славянской культуры, 2014. 464 с.
3. Вольфрам С. Распутывая историю Ады Лавлейс. URL: <https://habr.com/ru/company/wolfram/blog/303552/> (дата обращения: 10.10.2019).

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ, ФОТОГРАФИРОВАНИЕ И ВИДЕОЗАПИСЬ

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

даю свое согласие Санкт-Петербургскому государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению «Санкт-Петербургский техникум отраслевых технологий, финансов и права» (далее - Оператор) на обработку моих персональных данных, относящихся исключительно к следующим категориям:

- фамилия, имя, отчество;
- пол;
- возраст;
- место учебы/работы;
- должность (при наличии);
- контактный телефон;
- адрес электронной почты;
- сведения об участии в мероприятии;
- сведения об авторстве и представленной работе, включая название и содержание доклада (сообщения), тезисов.

1. Цели обработки персональных данных

Персональные данные предоставляются для следующих целей:

- организации и обеспечения моего участия в X историческом круглом столе с международным участием «ЕДИНСТВО В МНОГООБРАЗИИ: ИСТОРИЯ, ЗНАНИЕ И ЦЕННОСТИ НАРОДОВ РОССИИ», посвященном Году единства народов России, 315-летию со дня рождения М. В. Ломоносова и Всемирному дню философии;
- формирования программы и иных организационных материалов мероприятия;
- ведения учета участников;
- подготовки сертификатов, дипломов и иных документов, подтверждающих участие и результаты участия;
- подготовки, оформления, публикации и хранения материалов круглого стола;
- информационного сопровождения мероприятия и информирования о его проведении и результатах.

Я даю согласие на осуществление в отношении моих персональных данных следующих действий: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, удаление и уничтожение, а также иных действий, необходимых для достижения указанных целей и предусмотренных законодательством Российской Федерации.

Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств.

2. Согласие на распространение персональных данных

В целях информационного сопровождения круглого стола, освещения его проведения и результатов я даю согласие на распространение следующих моих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- место учебы/работы;
- должность (при наличии);
- сведения об участии в мероприятии;
- название представленного доклада (сообщения);

- сведения об авторстве;
- сведения о полученных дипломах, сертификатах и иных результатах участия;
- фотографическое изображение;
- видеоизображение и видеозапись с моим участием.

Указанные сведения и материалы могут быть размещены:

- в программе круглого стола;
- в сборнике материалов круглого стола;
- в тезисах и/или текстах докладов;
- на официальном сайте Оператора;
- на официальных страницах Оператора в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- в информационных и презентационных материалах, посвященных проведению круглого стола и его результатам.

Контактный телефон и адрес электронной почты распространению среди неопределенного круга лиц не подлежат.

3. Фото- и видеосъемка

Я даю согласие на проведение в ходе X исторического круглого стола с международным участием фото- и видеосъемки с моим участием.

Я разрешаю Оператору использовать созданные в ходе мероприятия фотографии, видеозаписи и иные аудиовизуальные материалы, содержащие мое изображение, в целях информационного освещения мероприятия, представления его результатов и деятельности Оператора.

Фотографии и видеоматериалы могут использоваться и размещаться на официальном сайте Оператора, официальных страницах Оператора в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в презентациях, информационных материалах, публикациях и иных материалах, связанных с проведением и результатами круглого стола.

4. Публикация материалов участника

Я даю согласие на публикацию представленных мной в рамках круглого стола материалов, включая тезисы и/или текст доклада (сообщения), название работы, сведения об авторстве и месте учебы/работы.

Публикация может осуществляться в печатном и электронном виде, в том числе в сборнике материалов круглого стола и на официальных информационных ресурсах Оператора.

5. Срок действия и отзыв согласия

Настоящее согласие действует до достижения целей обработки персональных данных, если иной срок не установлен законодательством Российской Федерации.

Настоящее согласие может быть отозвано мной в любой момент путем направления Оператору письменного заявления.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, действую добровольно, своей волей и в своих интересах.

Мне разъяснено, что после отзыва согласия обработка персональных данных может продолжаться в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

«___» _____ 2026 г.

_____/_____
подпись / расшифровка подписи

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Иванов Пётр Петрович
Обучающийся СПб ГБПОУ «СПбТОТФиП»
Руководитель – Петров Демид Петрович
преподаватель истории
СПб ГБПОУ «СПбТОТФиП»
г. Санкт-Петербург, Российская Федерация

НАЗВАНИЕ РАБОТЫ

Аннотация