

Санкт-Петербургское государственное
бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский техникум
отраслевых технологий, финансов и
права»

ПРИНЯТО
Решением учебно-методического совета
техникума
Протокол №03 от 20.01.2026

Зам. директора по УР



М.П.


Костин Р.А.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VI научно-практической конференции
с международным участием

**«ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВЫ
ПРОБЛЕМ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА»**

в рамках Года единства народов России

Санкт-Петербург
2026

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано на основании Федерального закона РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Устава Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургский техникум отраслевых технологий, финансов и права».

1.2. Настоящее Положение определяет порядок проведения, условия участия студентов и преподавателей в научно-практической конференции «Философские основы проблем человека и общества» (далее - Конференция).

1.3. Конференция проводится в соответствии с планом работы Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургский техникум отраслевых технологий, финансов и права» и плана работы секторов Учебно-методического совета УМО КНВШ.

1.4. Дата проведения Конференции - **02 апреля 2026 года**. Начало Конференции - 11.00 (**время московское**). Регистрация с 10.15. Место проведения – актовый зал СПбГБПОУ «СПбТОТФиП» (196070, Санкт-Петербург, ул. Анатолия Кони, д. 3 (ст. м. «Парк Победы»)).

2. Цель и задачи Конференции

2.1. Цель Конференции: выявление состояния и перспектив изученности проблем человека и общества в современных социально-философских, культурологических, исторических, правовых, психологических и педагогических концепциях, а также выявление и анализа новейших тенденций в философии и культуре, популяризация философского знания.

2.2. Задачи Конференции:

2.2.1. Развитие интеллектуальных способностей, критического и рационального мышления в ходе проведения анализа источников, восприятия и интерпретации феномена философского знания.

2.2.2. Получение опыта исследования различных аспектов современного постиндустриального (информационного) общества и попытка их оценки.

2.2.3. Развитие научно-исследовательской деятельности.

2.2.4. Совершенствование навыков работы с различными информационными источниками.

2.2.5. Формирование и развитие коммуникативных и общекультурных навыков, а также навыков публичного выступления и повышения культуры речи студентов.

2.2.6. Воспитание уважительного отношения к мировой и отечественной философской традиции, использования достижений гуманитарных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни.

3. Организация проведения конференции

3.1. Организатор конференции - СПб ГБПОУ «СПбТотФип» при поддержке сектора общеобразовательного цикла дисциплин УМС УМО КНВШ.

3.2. Для организации и проведения конференции создается Оргкомитет, в который входят преподаватели и сотрудники техникума.

3.2.1. Состав Оргкомитета:

1. **Костин Роман Алексеевич**, председатель оргкомитета, заместитель директора по учебной работе, д.с.н., профессор

2. **Корнилова Ольга Владимировна**, заместитель председателя оргкомитета, методист высшей категории, преподаватель высшей квалификационной категории СПб ГБПОУ «СПбТотФип»

3. **Антонюк Людмила Викторовна**, заместитель председателя оргкомитета, преподаватель высшей квалификационной категории, председатель ЦК ООД СПб ГБПОУ «СПбТотФип», e-mail: 6_konferencia_totfip@mail.ru

4. **Фролов Андрей Вячеславович**, заведующий учебным отделением гуманитарных специальностей, кандидат культурологии, доцент

5. **Белобородова Светлана Рашитовна**, преподаватель СПб ГБПОУ «СПбТотФип»

6. **Дашина Алена Юрьевна**, канд. физ.-мат. наук, преподаватель СПб ГБПОУ «СПбТотФип»

7. **Пристанскова Оксана Николаевна**, преподаватель высшей квалификационной категории СПб ГБПОУ «СПбТотФип»

8. **Троицкая Елена Сергеевна**, преподаватель СПб ГБПОУ «СПбТотФип»

9. **Хусейнович Сабина Энверовна**, преподаватель первой квалификационной категории СПб ГБПОУ «СПбТотФип»

3.2.2. Функции Оргкомитета:

1. Общее руководство подготовкой и проведением Конференции.

2. Информационное и организационное обеспечение Конференции.

3. Организация консультаций по возникающим вопросам.

4. Определение участников очного участия в конференции и формирование секций. Оргкомитет имеет право объединять или дополнительно делить секции в зависимости от количества представленных работ.

5. Прием докладов от участников и выявление лучших работ для устного выступления.

6. Утверждение состава жюри.

7. Подведение итогов и определение победителей, призёров и лауреатов конференции.

3.2.3. Оргкомитет создает Экспертную комиссию для оценки работ участников из числа преподавателей, имеющих опыт защиты

исследовательских работ, проектов и участия в городских и международных конференциях

3.2.4. Функции Экспертной комиссии:

1. Проверка работ в соответствии с критериями, утвержденными оргкомитетом конференции и отбор лучших для представления на Конференции.

2. Отклонение работ, в случае их несоответствия утвержденным критериям.

4. Участники конференции

4.1. К участию в конференции приглашаются студенты и преподаватели высших и средних учебных заведений, аспиранты.

Предусмотрены следующие формы участия: очная, заочная, дистанционная (для зарубежных и иногородних участников по согласованию).

4.2. Принять участие в Конференции может как один автор, так и авторский коллектив в составе не более двух участников. Один руководитель может представить не более двух авторов или авторских коллективов.

4.3. Предполагается затронуть широкий круг проблем:

- философия культуры России: идентичность, традиции и современное цивилизационное развитие;
- русская философия и философские традиции России: идеи мира, единства, войны и согласия в историческом и современном контексте;
- история философии и национальные философские традиции: наследие, интерпретации, переосмысление;
- философия идеологии и ментальности: ценности, мировоззренческие парадигмы, формы общественного сознания;
- философия культуры и творчества в условиях информационного и цифрового общества;
- цифровизация культуры и новые вызовы культурному развитию;
- философия техники: компьютерные технологии, информационные системы и кибернетическая картина мира;
- экзистенциальная проблематика и философия техники в условиях технологических трансформаций;
- философия экономики в эпоху цифровой трансформации: платформенные модели, Индустрия 4.0, искусственный интеллект, труд и социальные изменения;
- философия политики и права в информационном обществе: этика, справедливость, ответственность, безопасность;
- политика и геополитика в условиях цифрового и информационного противоборства;
- социально-философские аспекты диалектики войны и мира: идеология, пропаганда, дезинформация, культурные и моральные последствия конфликтов;

- международная и информационная безопасность как философская и социальная проблема современности;
- философия архитектуры: пространство, город, человек в современном миропонимании;
- архитектура как культууроформирующая и социально значимая деятельность;
- философия спорта и медицины: здоровье, телесность, ценность жизни, биоэтика и границы медицинского вмешательства; проблемы эстетической и пластической медицины, идеалы тела и красоты, медицинские технологии и ответственность врача;
- философия образования в контексте современных социальных, технологических и культурных вызовов.

Планируются пленарное заседание, а также работа следующих секций (список секций может быть изменён и дополнен в соответствии с заявками участников конференции):

1. Философия и культура России: идентичность, традиции, современность
2. Философии техники: человек, информация, космос
3. Философия архитектуры: пространство, общество, человек
4. Философия политики и права в эпоху информации: этика, справедливость, ответственность
5. Философия медицины и спорта: здоровье, тело, ценность жизни и границы вмешательства
6. Философия экономики в эпоху цифровой трансформации: человек, технологии, развитие.
7. Конкурс эссе:
 - Соборность как философский принцип единения народов России: классические и современные интерпретации
 - Быть вместе, оставаясь разными: философия сосуществования в России
 - Культурное пространство России как философия диалога народов
 - Единство в мире различий: философия будущего многонациональной России
 - Единение народов России в пространстве культуры: границы различий и горизонты общего

4.4. Распределение участников по секциям осуществляется Организационным комитетом на основании тематики представленных тезисов докладов. Организационный комитет оставляет за собой право вносить коррективы в распределение с целью оптимизации работы секций.

4.5. Для участия в Конференции участникам необходимо в срок **до 23 марта 2026г.** представить в оргкомитет следующие материалы:

1. Заявку на участие в Конференции (Приложение 1), заполненную посредством электронной регистрационной формы <https://forms.yandex.ru/u/698c764ed046880ccf976e59/>:



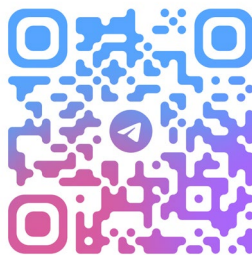
2. Тезисы доклада/эссе, оформленные в соответствии с требованиями Конференции (Приложение 2/4), прикрепляемые при регистрации.

3. Согласие на обработку персональных данных в установленной форме (Приложение 3).

Все материалы размещаются участниками при электронной регистрации по указанной ссылке.

4.6. Один автор или авторский коллектив оформляет одну заявку, соответствующую одному выступлению (докладу). Подача нескольких заявок на одно выступление не допускается.

Вся информация о конференции будет публиковаться в группе в Telegram <https://t.me/+9T4-NkAXYxZhOGEy>



По вопросам, требующим уточнения, можно обращаться к:
Антонюк Людмиле Викторовне, тел. +7 911 707-82-51.

4.7. Несвоевременно поданные работы к участию в конференции не принимаются.

4.8. Автор, авторский коллектив и научный руководитель принимают на себя ответственность за оригинальность исследования, содержание, подбор и точность приведенных фактов, цитат, статистических данных, за отсутствие плагиата и других форм неправомерного заимствования в своей работе.

4.9. Представленные материалы должны соответствовать требованиям действующего законодательства Российской Федерации. Авторы несут полную ответственность за соблюдение этих требований.

4.10. Предоставленные материалы не возвращаются.

4.11. С презентациями на Конференции выступают авторы работ, которые прошли предварительный отбор и рекомендованы Экспертной комиссией.

4.12. Авторы остальных работ, заявленных к участию в конференции, приглашаются в качестве слушателей.

4.13. Продолжительность доклада до 7 минут.

5. Порядок и сроки проведения Конференции

5.1. Конференция проводится в два этапа:

Первый этап – с 15 февраля по 23 марта 2026 года – заочный, проводится предварительная экспертиза полученных материалов.

Заявка (Приложение 1, обязательное заполнение по ссылке) и тезисы (Приложение 2) высылаются не позднее **23.03.2026**.

5.2. По итогам предварительной экспертизы Оргкомитетом составляется программа Конференции до **31 марта 2026 г.** и направляется участникам конференции.

Второй этап – 02 апреля 2026 года - публичная презентация исследовательских работ. Публичная презентация работ проводится по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Анатолия Кони, д.3 (ст. м. «Парк Победы»).

Регистрация участников Конференции с 10:15 до 10:55.

Начало работы Конференции – 11:00. (время московское)

6. Критерии оценки

6.1. В рамках работы Конференции проводится конкурс на лучшую исследовательскую работу и ее презентацию.

6.2. Оценка работ участников Конференции происходит в соответствии со следующими критериями:

I. Содержание и научная ценность (0–30 баллов)	
Критерий	Баллы
Соответствие теме конференции	0–5
Актуальность проблемы	0–5
Глубина и полнота раскрытия темы	0–10
Аргументированность и логичность	0–5
Оригинальность / новизна	0–5
Сумма раздела	30
II. Презентация и наглядность (0–15 баллов)	
Критерий	Баллы
Наличие и качество презентации	0–5
Соответствие презентации содержанию	0–5
Использование графиков, схем, иллюстраций, медиа	0–5
Сумма раздела	15
III. Ораторское мастерство (0–25 баллов)	
Критерий	Баллы
Культура речи: ясность, грамотность, выразительность	0–10
Свободное владение материалом	0–10
Структурированность доклада (вступление, основная часть, выводы)	0–5
Сумма раздела	25
IV. Организация выступления (0–15 баллов)	
Критерий	Баллы
Соблюдение регламента	0–5
Чёткость и логичность изложения	0–5
Умение удерживать внимание аудитории	0–5

Сумма раздела	15
V. Взаимодействие с аудиторией (0–15 баллов)	
Критерий	Баллы
Ответы на вопросы	0–10
Готовность к дискуссии, реакция на замечания	0–5
Сумма раздела	15
Максимальный итоговый балл: 100	

6.3. По окончании работы секций проводятся заседания экспертных комиссий, на которых определяются победители и призеры конференции. Участники, представившие лучшие работы, удостоиваются звания победителей и призеров и награждаются дипломами соответствующих степеней. Всем остальным участникам вручаются сертификаты, подтверждающие участие в конференции.

6.4. Апелляции по решению экспертных комиссий не принимаются.

7. Требования к оформлению тезисов к докладу

7.1. Тезисы оформляются в соответствии с Приложением 2 и представляются в текстовом файле с расширением *.docx. В верхнем правом углу указываются имя и фамилия автора (соавторов), учебное заведение, Ф.И.О, звание и должность научного руководителя. Ниже, через два интервала в центре строки набирается название проекта прописными (заглавными) буквами, шрифт Times New Roman 14, полужирный.

7.2. Параметры страницы: строчные буквы, шрифт – кегль 14, гарнитура шрифта – Times New Roman, межстрочный интервал – 1,5, поля – 2 см с трех сторон, левая внутренняя сторона – 3 см. Абзац - 1,25 см – отступ красной строки, выравнивание по ширине, страницы не нумеровать.

7.3. Источники в списке литературы располагаются в алфавитном порядке. Ссылка на источник оформляется в квадратных скобках: (номер источника из списка литературы, при использовании цитат в ссылке указывается страница, содержащая данную цитату). Библиография и примечания в конце описания.

7.4. В библиографическом списке для каждого источника (кроме электронного), должны быть указаны полные данные: город, издательство, год, общее число страниц; ссылки в тексте даются в квадратных скобках, для цитат должен быть указан номер страницы (Приложение 2); имя файла должно начинаться с фамилии и инициалов автора.

8. Конкурс философских эссе в рамках Конференции

8.1. В рамках научно-практической конференции с международным участием «Философские основы проблем человека и общества» проводится конкурс философских эссе, приуроченный к 2026 году - Году единства народов России.

8.2. Цель конкурса эссе - философское осмысление идей единства народов России, многонационального характера российского общества, проблем идентичности, культуры, межкультурного диалога, социальной солидарности и цивилизационного развития России.

8.3. Участниками конкурса эссе могут быть участники Конференции (студенты, преподаватели, аспиранты и иные лица), представившие работу в жанре философского эссе.

8.4. Конкурс эссе проводится в заочной форме. Лучшие работы по решению Оргкомитета могут быть рекомендованы к публичному обсуждению в рамках секционных заседаний Конференции.

9. Требования к конкурсным эссе

9.1. На Конкурс принимаются оригинальные философские эссе, ранее не опубликованные и не представленные на других конкурсах, выполненные индивидуально и соответствующие тематике Конкурса.

9.2. Тематика конкурсных эссе формируется в соответствии с общей темой Конкурса - «Единение народов России» - и включает следующие направления и примерные темы:

- Соборность как философский принцип единения народов России: классические и современные интерпретации
- Быть вместе, оставаясь разными: философия сосуществования в России
- Культурное пространство России как философия диалога народов
- Единство в мире различий: философия будущего многонациональной России
- Единение народов России в пространстве культуры: границы различий и горизонты общего

9.3. Эссе должно носить проблемно-рефлексивный философский характер и содержать авторскую позицию.

9.4. Рекомендуемый объём эссе - от 5 000 до 7 000 знаков с пробелами.

9.5. Конкурсные работы представляются в электронном виде и должны соответствовать следующим требованиям:

- формат файла - .pdf;
- шрифт - Times New Roman, кегль 14;
- межстрочный интервал - 1,5;
- поля: верхнее, нижнее и правое - 2 см, левое - 3 см;
- абзацный отступ - 1,25 см;
- выравнивание по ширине;
- страницы эссе должны быть пронумерованы. Номер размещается внизу страницы по центру (или справа). Титульный лист в нумерацию включается, но номер на нём не ставится.

Файл с эссе загружается участником при электронной регистрации.

9.6. Структура оформления эссе:

- в первой строке справа - фамилия, имя, отчество автора (полностью);
- далее справа - статус участника (студент, магистрант, аспирант, преподаватель и др.);
- далее справа - полное наименование образовательной или научной организации, город, страна;
- далее по центру с интервалом в две строки - название эссе (полужирным шрифтом, без точки в конце)
- основной текст эссе - с новой строки, без аннотации и ключевых слов (если иное не установлено оргкомитетом).

9.6. Использование источников допускается при условии корректного цитирования и соблюдения норм академической добросовестности.

10. Критерии оценки конкурсных эссе

10.1. Конкурсные эссе оцениваются экспертным жюри Конкурса по системе балльного оценивания в соответствии с критериями, представленными в таблице:

№	Критерий оценки	Показатели	Максимальный балл
1	Соответствие теме конкурса	<ul style="list-style-type: none"> • соответствие тематике конкурса «Единство народов России»; • корректность понимания философской проблематики 	до 15 баллов
2	Глубина философского раскрытия темы	<ul style="list-style-type: none"> • наличие философской проблемы; • использование философских категорий и понятий; • выход за рамки описательного изложения 	до 20 баллов
3	Оригинальность и самостоятельность мышления	<ul style="list-style-type: none"> • авторская позиция; • самостоятельность выводов; • отсутствие шаблонных и компилятивных рассуждений 	до 15 баллов
4	Аргументированность и логика изложения	<ul style="list-style-type: none"> • логичность структуры эссе; • обоснованность тезисов и выводов; • связность текста 	до 15 баллов
5	Междисциплинарность и контекстуальность	<ul style="list-style-type: none"> • обращение к историческому, культурному, социальному, правовому и иному гуманитарному контексту; • связь философских рассуждений с актуальными проблемами современности 	до 10 баллов

№	Критерий оценки	Показатели	Максимальный балл
6	Культура философского языка и стиль изложения	<ul style="list-style-type: none"> • ясность и точность формулировок; • соответствие жанру философского эссе; • грамотность и культура письменной речи 	до 15 баллов
7	Соблюдение принципов академической добросовестности	<ul style="list-style-type: none"> • корректное использование и оформление источников (при наличии); • отсутствие плагиата и некорректных заимствований 	до 10 баллов

Максимальное количество баллов за конкурсное эссе - 100.

10.2. Интерпретация результатов оценки

Итоговый балл	Оценка	Характеристика
90–100	Отлично	Глубокое философское исследование, оригинальная авторская позиция
75–89	Хорошо	Хороший уровень философского анализа
60–74	Удовлетворительно	Раскрытие темы на базовом уровне
50–59	Минимально допустимый уровень	Работа допущена к конкурсу
менее 50	Неудовлетворительно	Работа к конкурсу не допускается

10.3. Эссе, набравшие менее 50 баллов, к участию в итоговом рейтинге не допускаются.

10.4. Работы, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями и призёрами конкурса эссе.

11. Подведение итогов конкурса эссе

11.1. По итогам конкурса эссе определяются победители и призёры.

11.2. Все участники конкурса эссе получают сертификаты участника Конференции.

11.3. Победители конкурса эссе награждаются дипломами соответствующих степеней.

**Заявка на участие
в VI научно - практической конференции с международным участием
«Философские основы проблем человека и общества»
в рамках Года единства народов России**

02.04.2026

ФИО участника конференции (полностью)	
Название работы	
Планируемая секция выступления (проставьте, пожалуйста, цифрой)	
Наименование образовательного учреждения (полностью)	
Контактная информация участника - адрес электронной почты	
Ф.И.О и должность руководителя (полностью)	
Контактная информация руководителя - действующий электронный адрес, - телефон	

Обязательно заполнение заявки по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/698c764ed046880ccf976e59/>



Иванов Пётр Петрович
 Обучающийся СПб ГБПОУ «СПбТОТФиП»
 Руководитель – **Петров Тихон Иванович**
 преподаватель основ философии
 СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургский
 техникум отраслевых технологий финансов и права»

ОПЫТ ПРИРОДООБУСТРОЙСТВА СЕЛИТЕБНЫХ ТЕРРИТОРИЙ КРУПНЕЙШИХ МЕГАПОЛИСОВ МИРА

Аннотация. В статье рассматриваются глобальные демографические тенденции, в том числе урбанизация, рост мегаполисов и экологические проблемы городской жизни. Также рассматривается концепция селитебных территорий как средства создания комфортных и устойчивых городских пространств. В статье подчеркивается важность развития гармоничных отношений с природой для улучшения качества жизни горожан.

Ключевые слова: урбанизация, мегаполисы, селитебные территории, экологические вызовы, качество жизни, устойчивость, городская среда.

/Текст 2-3 страницы/

Пример текста

Быстрое увеличение численности и рост мобильности населения, увеличение доли пожилых людей и урбанизация приобрели глобальные масштабы, представляя собой огромную демографическую динамику, сопровождаемую экологическими, экономическими и социальными проблемами. По прогнозам ООН, к 2050 году уровень глобальной урбанизации достигнет 70%, тогда как в настоящее время около 55% населения мира проживает в городах. Это свидетельствует о том, что мегаполисы становятся неотъемлемой частью современного общества. Неудивительно, что количество мегаполисов с населением, превышающим 10 миллионов человек, увеличивается с каждым годом.» [3, с. 19].

Селитебные территории также могут включать в себя элементы альтернативной энергетики, такие как солнечные панели или ветряные турбины, а также инновационные системы управления отходами и водными ресурсами для обеспечения устойчивости и эффективности ресурсов в городской среде [1–2].

...

Список использованной литературы

1. МЧС России. Зона Селитебная. Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий [Электронный ресурс]. – <https://mchs.gov.ru/ministerstvo/o-ministerstve/terminy-mchs-rossii/term/486> (дата обращения: 15.04.2024).

2. Beatley T. Biophilic cities: Integrating nature into urban design and planning. – Washington: Island Press, 2011. – 312 p.

3. Tokyo Weekender. Tokyo's Changing Cityscape: A Greener Future by 2030? [Электронный ресурс]. – <https://www.tokyoweekender.com/japan-life/tokyos-changing-cityscape-greener-future-by-2030/> (дата обращения: 15.04.2024).

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____

паспорт_____
адрес регистрации

даю свое согласие на обработку в Санкт-Петербургском государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Санкт-Петербургский техникум отраслевых технологий, финансов и права» моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; возраст; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; место учёбы/работы, контактный телефон, электронный адрес.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях участия в научно-практической конференции с международным участием «Философские основы проблем человека и общества» в рамках Года единства народов России», а также на хранение данных об этих результатах на электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован(а), что Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Санкт-Петербургский техникум отраслевых технологий, финансов и права» гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

« ____ » _____ 2026 г.

подпись_____
расшифровка подписи

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Иванов Иван Иванович

студент

Санкт-Петербургское государственное
бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Санкт-Петербургский техникум
отраслевых технологий, финансов и права»
г. Санкт-Петербург, Российская Федерация

Название эссе

Текст эссе